

**INU1050 – Diffusion de l'information numérique**

Session : hiver 2010

Horaire : lundi, 18h – 22h

Locaux : pavillon 3200 Jean-Brillant, salle B-3250 (cours théorique)  
pavillon Lionel-Groulx, salle C-3001 (laboratoire)

Professeur : Dominic Forest

Courriel : dominic.forest@umontreal.ca

Téléphone : (514) 343-6119

Bureau : pavillon Lionel-Groulx, bureau C-2046

Disponibilité : sur rendez-vous

Site Internet du cours : <http://www.dominicforest.name/enseignement/inu1050-diffusion-de-linformation-numerique/>

Note : Si vous souhaitez communiquer avec le professeur par courriel, veuillez toujours inscrire le sigle du cours entre crochets ([INU1050]) dans le champ *Objet* de votre message.

## 1. Description

Architecture de l'information, gestion de projets de diffusion. Sites Web, Web 2.0, multimédia, blogues, flux RSS, outils collaboratifs, forums, listes de distribution, Wiki, système de gestion de contenu.

## 2. Objectifs

### 2.1. Objectif général

Ce cours vise à introduire les étudiants au domaine de la diffusion de l'information numérique. À titre d'objectif général, ce cours cherche à développer chez les étudiants les habiletés intellectuelles et techniques nécessaires à l'utilisation de différentes technologies de diffusion de l'information numérique. La réalisation de cet objectif implique que les étudiants soient en mesure, au terme du cours, de témoigner de leurs habiletés à réaliser de manière concrète un certain nombre de tâches et d'opérations reliées aux diverses technologies de diffusion de l'information numérique.

### 2.2. Objectifs spécifiques

Au terme de ce cours, les étudiants devront être en mesure :

- de comprendre les principes de base de l'architecture de l'information et de l'ergonomie des sites Web;
- de comprendre et de distinguer les différents modèles, ainsi que les principales technologies de diffusion de l'information numérique;
- d'utiliser différentes techniques de diffusion de l'information;
- de comprendre les principales étapes d'un projet de diffusion de l'information numérique.

### 3. Formule pédagogique

Le cours comporte des volets théoriques et pratiques. Les volets théoriques, sous forme d'exposés magistraux et de démonstrations en classe, porteront sur les notions et techniques relatives à la matière étudiée. Lors de ces exposés, les étudiants seront invités à intervenir activement pour discuter de la matière au programme.

Les volets pratiques, sous forme d'ateliers en laboratoire, viseront à expérimenter les diverses techniques présentées. Ces ateliers, sous la supervision du responsable du cours, auront pour objectif d'approfondir certaines notions et de permettre aux étudiants une prise de contact directe avec les techniques et les logiciels vus en classe.

Pour ce cours, la présentation des exposés magistraux sera soutenue par des documents *PowerPoint*. Cependant, ces documents ne sauraient en aucun cas remplacer les exposés magistraux. La maîtrise des techniques et des concepts abordés dans le cours repose principalement sur la présence et la participation aux exposés et aux périodes de laboratoire. Les documents ne constituent donc que le support de diffusion pédagogique du contenu du cours. Les étudiants pourront télécharger ces documents à partir du site Internet du cours. Ce site Internet servira aussi de lieu d'interaction entre le professeur et les étudiants. Il est donc fortement recommandé de consulter régulièrement ce site. En plus des documents relatifs à chaque cours, des textes et des informations supplémentaires en rapport avec la matière présentée en classe seront mis à la disposition des étudiants.

### 4. Modalités d'évaluation

Pour réussir ce cours, il est essentiel d'assister aux exposés magistraux et de participer activement aux laboratoires. L'évaluation du niveau de compréhension des notions et de la maîtrise des habiletés techniques se fera au moyen de plusieurs évaluations.

#### 5.1. Description détaillée de l'évaluation proposée

- a) Six travaux pratiques (évaluation en équipe de deux personnes) [40%] :
  1. [5%] – Travail pratique 1. Installation et utilisation d'un blogue.
  2. [5%] – Travail pratique 2. Utilisation et création de flux RSS.
  3. [5%] – Travail pratique 3. Exploration de del.icio.us.
  4. [10%] – Travail pratique 4. Installation et utilisation d'un Wiki.
  5. [10%] – Travail pratique 5. Étude de logs d'un site Web.
  6. [5%] – Travail pratique 6. Intégration de contenu multimédia.
- b) Un travail d'analyse d'un site Web (architecture de l'information et ergonomie) (évaluation individuelle) [25%].
- c) Un examen final portant sur l'ensemble de la matière vue en classe (évaluation individuelle) [35%].

## 5.2. Notation

La notation de ce cours est faite selon un système littéral où chaque lettre correspond à un nombre de points selon le barème suivant (*Guide étudiant*, p. 26) :

Lettre	Signification	Points	Critères d'évaluation
A+	Excellent	4,3	La note A+ est réservée aux travaux excellents ou exceptionnels qui dépassent les exigences demandées.
A		4,0	
A-		3,7	
B+	Très bon	3,3	La note B est accordée aux travaux qui répondent exactement aux exigences demandées, avec certaines corrections mineures.
B		3,0	
B-		2,7	
C+	Bon	2,3	La note C est accordée aux travaux qui répondent, dans l'ensemble, assez bien aux exigences demandées, avec quelques erreurs sans gravité majeure.
C		2,0	
C-		1,7	
D+	Passable	1,3	La note D est accordée aux travaux qui ne rencontrent qu'à moitié les exigences demandées ou qui comportent quelques erreurs graves.
D		1,0	
E	Échec	0,5	La note E est attribuée aux travaux qui ne répondent pas aux exigences demandées.
F		0,0	

## 5.3. Politiques

L'ensemble des politiques, règlements et directives énoncés dans le guide étudiant s'appliquent. Une attention particulière est à porter aux éléments suivants :

- *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants* (*Guide étudiant*, pp. 29-30). Toute infraction au règlement sur le plagiat ou la fraude sera traitée suivant la procédure indiquée dans le règlement.
- *Délais et dates de remise des travaux* (*Guide étudiant*, p. 29). Tout retard non justifié dans la remise d'un travail sera sanctionné : 5% de la note est retranché par jour de calendrier de retard jusqu'à un maximum de 35%; à la 8<sup>ième</sup> journée de calendrier, la note F (échec) ou zéro est accordée.
- *Qualité de la langue* (*Guide étudiant*, p. 28). Un maximum de 10% de la note globale d'un travail pourra être retranché pour la qualité de la langue.
- Il est attendu que tous les étudiants inscrits au cours respectent le code d'honneur de l'EBSI ([www.ebsi.umontreal.ca/sout/code-honneur.html](http://www.ebsi.umontreal.ca/sout/code-honneur.html)).

## 6. Calendrier (sujet à changement)

Cours	Date	Contenu du cours	Remarques
1	11.01.2010	<b>Exposé :</b> Présentation du plan de cours et des modalités d'évaluation. Introduction	
2	18.01.2010	<b>Exposé :</b> Architecture de l'information et ergonomie (1 <sup>ère</sup> partie)	
3	25.01.2010	<b>Exposé :</b> Architecture de l'information et ergonomie (2 <sup>e</sup> partie)	
4	01.02.2010	<b>Exposé :</b> Blogues <b>Laboratoire :</b> Installation et utilisation d'un blogue (1 <sup>ère</sup> partie) (TP1)	
5	08.02.2010	<b>Exposé :</b> Intranets et extranets, outils collaboratifs <b>Laboratoire :</b> Installation et utilisation d'un blogue (2 <sup>e</sup> partie) (TP1)	
6	15.02.2010	<b>Exposé :</b> Web 2.0 et RSS <b>Laboratoire :</b> Utilisation et création de flux RSS (TP2)	Remise du TP1
7	22.02.2010	<b>Exposé :</b> Forums, listes de distribution et Wiki <b>Laboratoire :</b> Exploration de del.icio.us (TP3)	Remise du TP2
8	01.03.2010	<b>Semaine de lecture</b>	
9	08.03.2010	<b>Laboratoire :</b> Installation et utilisation d'un Wiki (TP4)	Remise du TP3
10	15.03.2010	<b>Exposé :</b> Gestion d'un serveur Web (conférencier invité : A. D'alayer) <b>Laboratoire :</b> Étude de logs d'un site Web (1 <sup>ère</sup> partie) (TP5)	Remise du TP4
11	22.03.2010	<b>Exposé :</b> Système de gestion de contenu <b>Laboratoire :</b> Étude de logs d'un site Web (2 <sup>e</sup> partie) (TP5)	Remise du travail d'analyse
12	29.03.2010	<b>Exposé :</b> Diffusion de contenu multimédia : image, son et vidéo <b>Laboratoire :</b> Intégration de contenu multimédia (TP6)	Remise du TP5
13	06.04.2010	<b>Lundi de Pâques</b>	
14	12.04.2010	<b>Exposé :</b> À confirmer	Remise du TP6
15	19.04.2010	<b>Examen final</b>	

## 7. Bibliographie sommaire

Barroca, C. (2003). *Graphisme et ergonomie des sites Web*. Paris, Dunod.

Ebersbach, A., Glaser, M. et Heigl, R. (2005). *Wiki: Web collaboration*. Berlin; New York : Springer-Verlag

Gervais, J.F. (2007). *Web 2.0. Les Internauts au pouvoir : blogs, réseaux sociaux, partage de vidéos, mashups....*  
Paris, Dunod.

Krug, S. (2000). *Don't make me think! : a common sense approach to Web usability*. Indianapolis, Ind., New Riders.

Morville, P. (2006). *Information architecture for the world wide web*. Sebastopol, CA, O'Reilly.

Neilsen, J. *useit.com: Jakob Nielsen on Usability and Web Design*. [En ligne]. <http://www.useit.com> (Page consultée le 12 janvier 2009).